



Dans la Cabane de la Compagnie Sf

Barbe-bleue, espoir des femmes

mise en scene Sebastien Foutoyet

avec
Julien Colombet
Sebastien Foutoyet
Ingrid Strelkoff

Texte : Dea Loher
Barbe-bleue, espoir des femmes, L'Arche
Editeur, 2001
Traduction : Laurent Muhleisen
Plasticien, scenographe : Romain Nieddu



L'ABATTOIR

Centre National des Arts de la Rue

avec le soutien de l'Abattoir,
Centre National des Arts de la Rue de Chalon-sur-Saone

« Côme souleva un pan de toile et me fit entrer. A la lueur de la lanterne, je découvris une sorte de petite pièce couverte et fermée de tous côtés par des rideaux et des tapis; en guise de parquet, des planches reposaient sur les branches maitresses. Au premier instant, j'eus l'impression de pénétrer dans un palais ; mais je ne tardai pas à m'apercevoir que ce palais était instable... »

Italo Calvino

Contact

artistique

Sebastien Foutoyet
sebastienfoutoyet@yahoo.fr
+33 (0)6 21 74 31 26

administration/communication

Marie Dargaud
sf.compagnie@gmail.com
+33 (0)6.83.95.33.08

Compagnie SF
Chez Karim Souadi – 21 avenue du lac – 21000 DIJON
SIRET : 493 316 269 000 15 / APE : 9001Z / Licence n°2-1037651

La Cabane

Se destine à abriter le plus souvent soit du matériel, soit des animaux soit ... des hommes.
Se bâtit de manière rudimentaire, d'où son aspect fragile et sa précarité éventuelle.
Ne fait pas l'objet des mêmes procédures administratives pour être construite que la "maison d'habitation".
Ne représente qu'un faible investissement financier, d'où sa valeur marchande relativement faible.
Fait appel à un matériau local : le bois dans les zones forestières, la pierre dans les zones rocheuses,
Les matériaux de récupération ne sont pas à exclure, (tissu, métal, plastique, carton, etc.).
Est en règle générale construite manuellement et avec les moyens du bord.

On pourra la croire cabane de pêcheur très prisée sur le bord des lacs, cabane de plage ou par derrière un œil avisé peut détruire totalement la précieuse intimité ;
cabane a outil ou l'on trouve la fameuse clé de 12,
enfin, cabane a lapin qui promet des terrines...
Elle sera en fait une cabane à histoire, un coffre à jouets, ou des joueurs joueront.
Et en avant la ronde.

Et il y aura l'histoire, ce qu'il y a d'écrit et qui sera joué,
C'est ce que nous allons trimballer. Avec nos casseroles au cul qui feront comme de la musique
... le premier jeu de ce coffre à jouets est **Barbe Bleue, espoir des femmes**.

La création

Barbe Bleue, espoir des femmes. Dea Loher. L'Arche Editeur

Découpage de l'œuvre en ballades autonomes, une ballade dure entre 5 et 15 minutes.

Il y aura l'histoire d'Henry Barbe Bleue avec Juliette, l'histoire d'Henry Barbe Bleue avec Anne,
l'histoire d'Henry Barbe Bleue avec Judith, l'histoire d'Henry Barbe Bleue avec Tania, l'histoire
d'Henry Barbe Bleue avec Eve et l'histoire d'Henry Barbe Bleue avec Christiane.
Et il y aura l'histoire d'Henry Barbe bleue et d'une aveugle.

**En tout ; sept épisodes qui se répèteront chronologiquement dans une journée, dans la cabane.
Avec quelques pauses café casse-croute sieste et petit blanc tout de même.
Barbe Bleue espoir des femmes est un spectacle pour passant, qui viendra interpeller chacun au
centre-ville, dans les rues commerçantes, sur les places des marches, dans les rues principales...**

Conditions de jeu:

**Barbe Bleue, espoir des femmes est autonome techniquement: nul besoin d'installation électrique.
Installée pour une journée entière, la compagnie joue trois fois chaque épisode.**

La compagnie Sf est soutenue par : la Ville de Dijon, le Conseil General de Côte d'or, le Conseil Régional de Bourgogne, la Drac bourgogne et l'Artdam.

Ce qu'en dit la presse...



Le journal de Saône et Loire
28 octobre 2010
Edition Chalon

QUARTIER DE LUNE. Le rendez-vous des arts de la rue s'ouvre demain aux Prés Saint-Jean.

Des compagnies impliquées

Demain s'ouvre Quartier de Lune, le rendez-vous d'automne des arts de la rue. À cette occasion, gros plan sur SF, une compagnie qui s'implique toute cette saison à Chalon.

On les croise le temps d'un spectacle, anonymes spectateurs que nous sommes. On en ressort enrichi, mais sans pour autant chercher à approfondir la rencontre avec eux. Eux, ce sont les artistes, les compagnies, qui à l'inverse s'investissent souvent avec passion dans un territoire, le temps d'une création.

Cette relation est un peu le sens de la démarche de l'Abattoir, centre national des arts de la rue qui, à longueur d'année, héberge des compagnies. Outre la résidence, qui dure de quelques jours à quelques mois, et qui permet d'avancer dans la création d'un spectacle, ce passage est parfois l'occasion pour les compagnies de transmettre leur passion, à travers des séances de « médiation culturelle ».



SF jouera « Barbe bleue, espoir des femmes », dès ce matin sur le marché de la place de l'hôtel-de-ville. Photo archives DR

Le programme de jeudi et vendredi

Jeudi : de 15 à 18 heures, Cie SF, *Barbe bleue, espoir des femmes*.

À 16 h 30, 17 heures, 17 h 30, 19 h 30, 20 heures et 20 h 30, Cie 2 Rien merci, *le Moulinoscope*.

Vendredi : à 11 h 30, L'animal rit, Prowpuskovic (marché Saint-Vincent). Puis aux Prés Saint-Jean à 17 h 30 et 20 h 15.

De 15 à 18 heures, Cie SF, *Barbe bleue, espoir des femmes*. À 16 h 30, 17 heures, 17 h 30, 20 heures, 20 h 30, 21 heures, 2 Rien Merci, *Le Moulinoscope*.

À 18 heures, Joseph K, *Les contre-visites de Jérôme Poulain*. À 19 h 30, Metalvoice, *Virée(s) vers l'Est*.

Spectacles aux Prés Saint-Jean. Entrées gratuites. Pour 2 Rien merci, réservations au 03.85.970.970.

C'est ainsi que Sébastien Foutoyet, metteur en scène de la compagnie SF (en résidence cette semaine à l'Abattoir), va accompagner jusqu'à la fin de l'année scolaire le « projet d'enseignement d'exploration arts du spectacle » de deux classes de seconde du lycée Hilaire-de-Chardonnet. « L'idée est de les impliquer dans une démarche d'action », explique Sébastien. « Ce n'est pas une transmission de savoir d'un professionnel vers des élèves, mais un échange. Lorsqu'on arrive à capter l'attention de personnes comme cela, dans le théâtre amateur, il y a une générosité incroyablement motrice qui en découle ».

Depuis une dizaine d'années, l'Abattoir propose ainsi à ses compagnies de s'impliquer auprès de jeunes publics, « de manière à rendre intelligents et intelligibles les arts de la rue ». La compagnie 2 Rien merci et son *moulinoscope*, ainsi que le Blôffique théâtre et *Les quelques jours de l'œuf*, s'investissent de la même manière cette année, avec des collégiens et des écoliers. « C'est

intéressant pour eux, mais pour nous c'est aussi le moyen de ne pas rester dans sa caste », reprend Sébastien Foutoyet. « Sinon, on se gangrène, on pourrit ».

En avant-première sur le marché

Aller à la rencontre des gens, ne pas rester dans son coin, est aussi une démarche que la compagnie SF conjugue dans ses spectacles. *Barbe-Bleue, espoir des femmes*, s'adresse ainsi à trois spectateurs seulement, au plus près des acteurs dans une cabane exigüe, fabriquée en février dernier à l'Abattoir à l'occasion d'une première résidence. Des saynètes de dix à quinze minutes, savoureuses à souhait, qui ne laisseront aucun spectateur indifférent. Les premiers serviront les clients du marché de la place de l'hôtel-de-ville, ce matin. Une occasion rêvée pour la compagnie de détourner les formes classiques du spectacle, « pour des gens qui ont dix minutes à perdre » ou plutôt à gagner.

CHRISTOPHEROULLIAUD

QUARTIER DE LUNE

Ouverture poétique des arts de la rue

Place de l'Hôtel-de-Ville, sur le marché, une cabane a retenu l'attention, hier matin. Des promeneurs, abordés par un personnage mystérieux, ont été invités trois par trois aux sept représentations, sept « tours de manège » qui racontaient *Barbe bleue* dans une atmosphère palpable.

Des mises en scènes plutôt originales devant lesquelles les trois spectateurs se retrouvaient, directement face aux comédiens de la cabane. « C'est l'envie de jouer qui fait que l'on participe à la manifestation Quartier de lune, explique Sébastien, le chef de troupe. Chaque proposition est bonne à prendre et la création de la cabane date de l'an dernier. On revient avec plaisir suite à Chalon dans la Rue ». Tout comme SF, d'autres compagnies sont présentes jusqu'à samedi, aux Prés Saint-Jean.

MAGALICHAMBE (CLP)



La Compagnie SF présentait, hier, « Barbe bleue, espoir des femmes » sur le marché place de l'Hôtel-de-Ville. Photo M. C. (CLP)

Le programme du jour

De 15 à 18 heures, la Compagnie SF présente *Barbe bleue, espoir des femmes*.

À 16 h 30, 17 heures, 17 h 30, 19 h 30, 20 heures et 20 h 30, la Compagnie 2 Rien Merci présente *Le Moulinoscope*. Spectacles aux Prés Saint-Jean. Entrées gratuites. Pour les représentations de la Compagnie 2 Rien Merci, réservations au 03.85.970.970.