

## TORCY : Le vivre-ensemble et la place de l'humain, au coeur de la fin de saison au C2

Lu 1325 fois

24/07/2017 02:00



La saison 2017-2018 du Centre Culturel de Torcy a été ponctuée de cette manière début juillet.

Les festivités avaient débuté le vendredi 7 juillet en fin de journée autour de la Maison des Familles et nous en avons rendu compte. Elles avaient en effet lancé le week-end de clôture de la saison du C2. Un week-end lors duquel une partie du Gorgopolitis Museum a pu être dévoilé. Un lieu où l'on a pu prendre le temps de s'arrêter sur les «médusés» mis en scène par la compagnie Les Enclumés, afin de nous exposer tout ce qui peut nous sidérer dans la société contemporaine, tout ce qui peut nous toucher et nous interpeler dans la vie quotidienne, aux aspects politiques, sociaux ou économiques parfois aberrants ou exorbitants.

Le projet, appelé à se poursuivre et être complété en vue d'une exposition plus consistante mi-2018, résultait déjà là d'un travail concret sur l'humain, directement avec la participation des habitants de Torcy s'étant livrés au moulage des sculptures du musée.

Autre projet réalisé selon une approche similaire peut-on dire, celle des échanges et de la concertation avec la

population locale, le spectacle présenté samedi 8 juillet au soir... L'occasion pour plusieurs habitants - de fait comédiens amateurs et pour certains en scène pour la première fois - de mettre en lumière des textes écrits ensemble, au travers des rencontres et au fil des discussions façonnées par l'expérience de l'artiste en résidence Sébastien Foutoyet. Au final, on a eu droit à un spectacle plein de sensibilités et de mots touchants, sur le partage, sur l'amour à trouver ici, sur le bien-être de vivre ici, d'accepter et de comprendre l'autre, plutôt que de céder à un certain conformisme de la société allant à l'encontre de valeurs humaines devant pourtant prévaloir.

Sa résidence, la compagnie SF l'a terminée justement par «Le monologue du gardien de but», là où Sébastien Foutoyet se retrouve dans la cage, dans la peau d'un gardien de but pendant une finale de coupe du monde, et interpelle les spectateurs sur le poids des enjeux sur l'homme, en l'occurrence esseulé dans sa surface de réparation, vibrant dans les actions chaudes du match mais s'interrogeant aussi sur cette place que l'humain doit occuper sur cette pelouse, sous le poids de ce que représente la compétition.

Pour le C2, c'est bien sur le vivre-ensemble et la place de l'humain aujourd'hui qu'il fallait ponctuer la saison 2017-2018. En parcourant un Jardin d'art développé et préservé aux petits soins, puis à l'écoute des différentes représentations assurées par les artistes et habitants, les moments de partages et les spectacles ont mis un point d'honneur à celle-ci.

**Alix BERTHIER**

































































