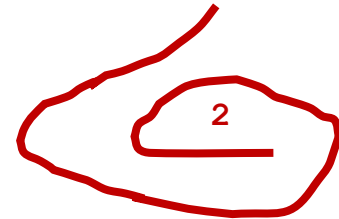


Projet de création

Divertissement



par la Cie SF ●



Note d'intention par Sébastien Foutoyet

Divertisserie est un spectacle.

Divertisserie c'est des plumes dans le cul sur le réel.

Divertisserie c'est la tentative d'accrocher des étoiles au-dessus de nos vies, nos misérables et absurdes vies.

Divertisserie c'est d'abord un mouvement parce que la rue est un flux, parce que la rue est un mouvement perpétuel.

Divertisserie c'est un zapping de moments et de mouvements de rue, volés à même la rue.

Divertisserie est un flot, le monde hors de lui, hors de chez lui.

Divertisserie est illégale, illicite.

Divertisserie est misère, opulence, main tendue et agressivité.

Divertisserie est cri, silence, violence, résignation et engagement.

Divertisserie est un son, une musique de ce mouvement perpétuel, une symphonie permanente.

Divertisserie est une voix qui tente de questionner ce spectacle, de questionner le spectacle.

Compagnie SF

Chez Julien Sturm – 19 rue Jehan Duvert – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08

Quelques pistes, choses à savoir :

- ✂ **Le titre** : vient du mélange, que l'on imagine juteux, entre divertissement et grosse pâtisserie pleine de gras et de chantilly.
- ℞ **La rue** : c'est le lieu d'investigation initiale de Sébastien Foutoyet qui y passe 3 semaines en immersion d'écriture. Il a choisi la rue à cause du théâtre de rue. Ça fait des années qu'on dit qu'on fait de la rue... il semblait cohérent d'aller y faire un tour.
- **Par extension** : nous nous sommes posés des tas de questions au sujet de la rue. Des questions telles que : la rue est-elle un lieu d'expression? Qui traverse, qui utilise, qui vit dans la rue et en quels endroits? Peut-on s'asseoir ici? A quelles heures? Où vont les riches, où vont les pauvres et se croisent-ils de temps en temps? Est-ce la chorégraphie de la résignation? La rue fait-elle peur? Quelle ambiance, quel climat, qui a peur de quoi et pourquoi? Faut-il mettre des laisses à nos enfants pour ne pas les perdre dans la foule? Faut-il mettre des laisses aux hommes? Faut-il aimer les militaires?
- ℞ **L'esprit du spectacle** : rendre hommage à la rue, en prenant tout de la rue, en écrivant ce que la rue écrit au quotidien, recréer la rue, jouer le réel de la rue.
- ℞ **La place de l'artiste** : l'artiste clignote. Il est le décorum humain pour les fêtes de Noël, les dispositifs culturels, les 14 juillet, les journées vides entre les soldes et les e-black Friday.
- ℞ **La forme du spectacle** : 3 comédiens, 2 comédiennes, 1 musicien, face au public, un zapping théâtral en mouvement continu, un trottoir, des chutes et se relever, des chutes et se relever, la résignation et l'espoir. Dans la rue ou en salle.

EXTRAITS

« C'est à toi le gamin ? ... Il est beau ? Non ! Il est affreux ton chiard ! Peut-être que faire des enfants c'est un peu comme jouer au tiercé ; c'est s'imaginer qu'une nouvelle génération sera plus forte et plus heureuse que la précédente... Pauvre con. Y'a pas d'avenir quand on naît ici. Faire des gosses ici c'est faire un crime contre l'humanité ! La lumière ne passe pas ici : pas de lumière, pas de vie digne possible ! »

- « On peut savoir ce que vous faites là ? Vous êtes dans l'espace public là. Vous dites quoi là ?
- C'est de la poésie.
 - Vous êtes pas français ? Vous dites des trucs pas français ! Z'avez des papiers ? On ne peut pas stationner là, sans autorisation, et dire des trucs comme ça.
 - C'est par amour que je dis ça !
 - Raison de plus ! »

« Non l'ambiance est bonne, je vous conseille d'habiter ici sérieux, y'a vraiment une putain de bonne ambiance. »

« Otsi, otsi viens là, allez viens !

Se pose dans le public

Oui oh moi la rue, c'est juste pour sortir ma chienne que je vais dans la rue, je sors ma chienne pour qu'elle se soulage qu'elle marche un peu, je veux pas qu'elle fasse dans le salon ou la cuisine, sinon moi je ne sortirais pas, pour quoi faire, moi ? J'ai mes toilettes reliée au tout à l'égout alors ! C'est pour elle, c'est pour les besoins de la chienne, sinon vous pensez bien, je resterais bien au chaud devant une petite émission avec ma chienne, ma chienne celle qu'est passée là, vous l'avez vu passée Otsi fiiiit Otsi, viens là ! ma chienne c'est ma vie, si c'était à refaire on n'aurait pas fait deux enfants. »

L'EQUIPE ARTISTIQUE

L'auteur / metteur en scène



Sébastien Foutoyet

Sébastien est né en 1974. En 1992, il se fait brillamment réformé du service militaire et entame des études de commerces auxquelles il renonce rapidement pour embrasser la vie d'artiste – sans doute plus cotée auprès des filles.

Formé ici et là, il fait l'acteur quelques temps, devient lui-même formateur, se tourne vers la mise en scène et crée en 2006 la Cie SF qui lui permet de réunir sa bande pour de folles aventures. En 2009 une grosse tournée à mobyette avec François Chattot crée le déclic. C'est ça qu'il faut faire. La Cie SF prend donc le chemin de la rue avec une attention particulière pour le milieu rural.

En 2010 Sébastien arrête de boire, du coup il peut continuer à pas trop mal vieillir et à utiliser sa folle énergie dans ce qui lui importe : offrir de la poésie aux gens, bousculer, émerveiller, clamer la liberté, l'extraordinaire et le beau. Riche d'une dizaine de créations, il continue aujourd'hui à jongler entre l'écriture, la mise en scène, l'interprétation, l'éducation artistique et la gestion de sa petite compagnie.

Compagnie SF

Chez Julien Sturm – 19 rue Jehan Duvert – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08

Les comédiens

Julien Colombet

Monsieur Colombet est un fidèle parmi les fidèles de la SF. Touche à tout et racoleur, Julien n'a peur de rien, s'entend avec tout le monde et a participé à presque toutes les créations de la Cie depuis ses débuts. Voilà quelques années qu'il vit et sévit un peu partout sauf en France mais pour Divertisserie, il a promis. Le revoilà tout en barbe et en grande gueule, alors on est contents.



Nicolas Dewynter

Nicolas est un superbe clown trash que l'on peut néanmoins coller sur tous les répertoires. Il fait des tas de choses sans nous du côté de Chalon sur Saône avec les Totors et Will & Walt notamment. Il paraît aussi qu'il s'est mis à la mise en scène avec la Cie du Oui. C'est donc une joie et un privilège de le retrouver sur ce projet. Par ailleurs, Nicolas nous a assuré avoir acquis de nouvelles compétences intéressantes telles que l'interprétation du répertoire de Patrick Sébastien à la flûte à nez. On a hâte.

Laurent Renaudot – dit Diouk

Diouk est une très belle personne rencontrée au fil des pérégrinations de la Cie mais avec qui nous n'avons encore jamais eu le loisir de travailler. Jongleur, clown et magicien depuis plus de 20 ans, il est l'un des initiateurs de la Cie du Clair Obscur à Dijon et travaille fréquemment pour la Cie Manie. Comme il vient plutôt du cirque et qu'il ne sort pas d'un conservatoire, il croit qu'il n'est pas comédien, mais ça n'a pas d'importance parce qu'il sera parfait.



Compagnie SF

Chez Julien Sturm – 19 rue Jehan Duvet – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360
Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08

Les comédiennes



Pauline Valentin

Formée au conservatoire de Bordeaux et diplômée en 2011 d'une Licence Arts du Spectacle spécialité Théâtre, Pauline se forme en parallèle à différentes pratiques de danse. Aujourd'hui, elle travaille à la fois comme danseuse et comme comédienne. Depuis 2011 et parallèlement à ses voyages qui lui ont permis de collaborer avec par exemple la cie de théâtre de marionnette Limite Zero à Porto, la cie de danse Bourask à Montréal, ou encore le festival de cirque Brocante en Italie, elle travaille en tant qu'interprète dans la troupe des Rythmopathes (gumboot et percussions corporelles), dans la Troupe Erratum aux côtés de la plasticienne Emanuelle Rosso ainsi qu'avec la cie de théâtre de rue La Baleine Cargo. Elle porte également ses propres projets de spectacle vivant, avec Ouch du groupe Marceline Passérieux qu'elle fonde en 2015 et Chez Elsa, spectacle pour un spectateur sur pousse-pousse qu'elle intègre au Collectif de l'Enracinée en 2018. Elle rejoint le projet Divertisserie au cours de l'été 2018 sur le bord de la Nationale 10 au niveau d'Angoulême. C'est cette récente apparition au sein de la SF qui lui vaut une biographie en bonne et due forme.

Séverine Douard

Ah Séverine ! La comédienne mystère qu'on appelle à la dernière minute parce que Nico dit qu'elle est cool... Et ben mais alors figurez-vous que oui, elle est cool Séverine.

2012 : après 15 ans à bosser dans l'emploi et l'insertion sociale, elle trahit la cause et opte pour l'obscur côté de pôle emploi : l'intermittence du spectacle.

Comédienne de terrain, metteuse en scène engagée et intervenante aguerrie, voilà 7 ans maintenant que Séverine conjugue dans son travail l'envie de relier l'expression artistique et la société telle qu'elle la voit. Avec la Cie 2ème cas de figure (dont elle gère la direction artistique), la Cie de l'Ecouteur, les Totors, les Bresseurs d'R ou Pièces et Mains d'œuvre, elle navigue entre différents projets de créations collectives aussi bien burlesques, poétiques que musicaux.

En avril 2019, elle débarque à la SF au pied levé pour compléter l'équipe de DIVERTISSERIE et c'est super.



Compagnie SF

Chez Julien Sturm – 19 rue Jehan Duvet – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360
Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08

Le musicien



Stéphane Mulet

Stéphane est un musicien de haut vol né en 1967. La même année il est vacciné contre la variole, la diphtérie, le tétanos, la tuberculose, la polio et la coqueluche. Le reste de sa vie est assez rébarbatif. 1976 : rappel DTP / 1979 : rappel DTP et variole / 1985 : négatif au VIH / 1986: négatif au VIH / 1987 : négatif au VIH / 1988 : négatif au VIH. (La même année Stéphane omet son rappel Variole) / 1989 : négatif au VIH / 1990 : négatif au VIH / 1992 : rappel DTP / 1995 : négatif au VIH / 2012 : rappel DTP.

Stéphane n'a jamais été vacciné contre la rougeole, les oreillons et la rubéole car il est trop vieux. Stéphane n'a jamais été vacciné contre la rage et le choléra car il est trop jeune.

Compagnie SF

Chez Julien Sturm – 19 rue Jehan Duvert – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08



Calendrier :

Phase d'écriture 2018

- Du 15 - 19 octobre 2018 : Garges-lès-Gonesse (95) avec le soutien du Moulin Fondu
- Du 29 octobre au 2 novembre 2018 : Ecouen (95) avec le soutien du Moulin Fondu
- Du 12 au 16 novembre 2018 : Gonesse (95) avec le soutien du Moulin Fondu

Phase de création 2019 - 2020

- Du 25 mars au 4 avril 2019 : La Vache qui Rue – Théâtre Group', Moirans en Montagne (39)
>> *sortie de résidence le 3 avril 2019*
- Janvier – Mars 2020 : en recherche d'accueil en résidence pour 3 semaines

Création & Diffusion : à partir d'avril 2020

Compagnie SF

Chez Julien Sturm – 19 rue Jehan Duvert – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08

Corpus d'inspirations visuelles :

