

Massage sonore

— Lectures musicales à géométrie variable —



Le concept

Quelque part – presque n’importe où

Stéphane & Sébastien
Un comédien / un musicien
Un micro / une guitare

Face à eux :
Transats & casques audio plus ou moins nombreux,
Scénographie plus ou moins élaborée,

Et surtout, des gens :
Des gens de passage qu’il faudra aller chercher,
Ou des gens venus exprès, prêts à s’installer,
Ou que l’on sera venu voir, qui ne pouvaient pas se déplacer,
Des grands ou des petits... Toutes sortes de gens.

Enfin, entre les artistes & les gens :
Des textes lus et mis en musique en direct.

De la voix au micro, du micro aux casques, des casques aux oreilles et directement au cerveau. La vraie vie n’existe plus. Juste une pause, le temps de souffler, de rire, de voyager, de s’étonner, de s’émouvoir ou de réfléchir. Juste le temps d’autre chose. Le temps d’un massage sonore.

En bref

Massage Sonore c’est une touche d’inattendu dans le quotidien, une forme tout-terrain et sans cesse réinventée, qui s’adapte aux enjeux des structures et aux publics rencontrés !

Les variables à ajuster

Afin de proposer un MASSAGE SONORE adapté aux événements, aux lieux ou aux publics, plusieurs variables d’ajustements sont à imaginer, construire et discuter avec les structures d’accueil :

• Les textes :

Sébastien et Stéphane interprètent avec brio une série de textes courts, issus de recueils de poésie (Queneau, Baudelaire, Eluard, Cendrars...) ou de contes pour enfants (Friot, Prévert...), mais si vous aimeriez aborder une thématique particulière ou un corpus d’auteurs spécifiques : *discutons-en !* Le challenge et l’exploration de nouveaux horizons nous intéressent grandement.

Compagnie SF

Production & diffusion de spectacles / www.sfcompagnie.com/

Adresse postale : 19 rue Jehan Duvet – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360

- **Le lieu :**

Intérieur ou extérieur, lieu de passage ou lieu d'attente, avec décors ou tout en sobriété, tout est possible ! L'espace minimum requis est d'environ 3m x 2m (très variable selon le nombre de spectateurs).

- **Histoires courtes ou moins courtes :**

En fonction des choix de textes et selon le type de spectateurs (de passage ou non, jeune public ou non), la durée des lectures musicales pourra varier de 3 à 15min (sur une durée totale d'intervention de 2h maximum par demi-journée).

- **Les casques :**

En fonction de la durée des histoires pourra également se définir le nombre d'auditeurs écoutant simultanément la présentation. Cela pourra varier de 1 à 10 personnes pour une configuration simple. Sous certaines conditions techniques, il sera aussi possible de concevoir des lectures pour un public plus large public (20 casques et +). A discuter et imaginer selon les besoins et les envies.

Pour se faire une idée – le son :

Vous pouvez écouter quelques-unes de nos histoires courtes en suivant ce lien :

<https://soundcloud.com/sf-compagnie/sets/massages-sonores/s-3BHW5>

Pour se faire une idée – les images :



*Décembre 2018 :
Dans 8 halles de
gares de Bourgogne
Franche-Comté,
pour les voyageurs
en attente de leur
train.*

*Juin 2019 :
En extérieur pour les
participants d'un
séminaire d'entreprise
au Fort St André de
Salins-les-Bains (39)*



*Septembre 2019 :
Version goûter pour enfants avec
buvette itinérante à La Minoterie -
scène conventionnée jeune public de
Dijon (21)*

Compagnie SF

Production & diffusion de spectacles / www.sfcompagnie.com /

Adresse postale : 19 rue Jehan Duvet – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360

En établissements scolaires – Les consultations poétiques

Pour offrir aux élèves une approche artistique originale et marquante des textes poétiques ou littéraires, nous proposons aux établissements d'accueillir ce projet dans une variante de type « consultations poétiques ».

Il s'agirait d'installer nos artistes, casques & transats, dans un endroit calme (le cdi par exemple) et d'y faire se relayer les élèves par petits groupes sur une matinée ; en somme un relais de groupe à groupe pendant le temps de classes, comme c'est le cas parfois lors des visites médicales - d'où l'idée de « consultations poétiques ».

Une fois passée la surprise de ces consultations matinales, Sébastien & Stéphane - pédagogues habitués des interventions en milieu scolaires – se proposent de compléter l'expérience par un atelier de pratique artistique (musique et théâtre) en classe entière, l'après-midi par exemple.

Cette formule d'intervention est une proposition évidemment adaptable en fonction des cas. Les lieux, durées de lectures, nombres d'élèves et surtout le choix des textes sont à définir en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique.

Les artistes

Voix : Sébastien Foutoyet

Musique : Stéphane Mulet

La Compagnie SF

La Cie SF pratique depuis un moment déjà un théâtre dit « Tout Terrain », pensé pour toucher tout le monde et étonner n'importe qui. Ses créations détonantes et décalées parlent finalement toutes de la même chose : la condition humaine, sa fragilité, sa laideur et sa beauté.

A partir de prétextes différents, oscillant entre poésie et impertinence, la SF invente des spectacles pour le dedans, pour le dehors, pour les vieux, pour les petits, pour les exclus, pour les nantis... parfois même elle se contente de lire et mettre en musique de la poésie... et c'est beau aussi.

Contacts

Contact général : sf.compagnie@gmail.com

Artistique : Sébastien Foutoyet 06 21 74 31 26

Administration : Marie Dargaud 06 83 95 33 08

Compagnie SF

Production & diffusion de spectacles / www.sfcompagnie.com/

Adresse postale : 19 rue Jehan Duvet – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360