

Le catalogue cocompatible

de la Compagnie SF

— Quelques propositions artistiques adaptées à
une société qui doit se laver les mains toutes
les 30 minutes —

- AU SOMMAIRE

LES FORMES FIXES : PAGE 2
LES FORMES EN MOUVEMENT : PAGE 3
LES MICRO FORMES : PAGE 4

EN PREAMBULE -

Les formes artistiques décrites dans ce document se situent à la frontière entre le spectacle, l'entre-sort, la déambulation, la performance, l'installation et l'action culturelle. Elles ont en commun de rechercher l'échange et le partage avec le spectateur. Une partie de ces propositions peuvent se succéder sur une même journée, il est donc possible de piocher dans ce catalogue afin de construire une programmation à la carte.

LES FORMES FIXES

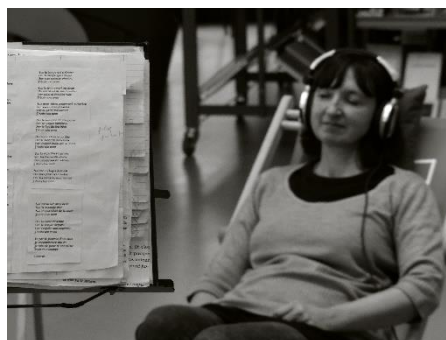
MASSAGE SONORE / BAR à HISTOIRES DÉSINFECTÉ (intérieur / extérieur)

Lectures live aux casques audio, assurées par un lecteur, un musicien et un serveur désinfecteur.

Deux formats possibles :

- Format Bar à Histoires (3-5minutes) un shot de poésie sur le pouce, pour public de passage, de 1 à 3 personnes.
- Format Massage Sonore (20/25min) pour 8 à 34 personnes ou +, installées sur des transats ou autres assises confortables pour un véritable voyage poétique.

Modalités : 2 artistes sur 1 journée (2x2/3h) ou une demi-journée (2/3h). Possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée. [MASSAGE SONORE et BAR à HISTOIRES existaient déjà avant la crise sanitaire, ils ont été présentés une trentaine de fois au public avec différentes adaptations et disposent d'un dossier détaillé.]



UNE ETAPE DU TOUR DE FRANCE (en extérieur)



Peu ou presque pas en 2020... ça c'est pour le théâtre.
Pas cet été en tout cas... ça c'est pour le vélo.

Alors imaginons que le théâtre et son « presque pas » tentent d'offrir une étape à tous ceux qui pleurent le tour de France. Ce serait une lecture en musique et en vélo (d'appartement) pour 10 ou 15 ou 20 spectateurs en plein air, sur le bord de la route. Une étape à partager, une échappée, ce qui se passe dans la tête de ce coureur pendant 4 heures, condensé en 40minutes.

Modalités : 2 artistes, durée de l'étape 40min', possibilité de faire 2 étapes sur une journée.

DESC CONTES SOUS CASQUES (intérieur ou extérieur)

> épisode 1 : MON PAPILLON DANS L'ESTOMAC

Extrait de L'homme qui voulut peindre la mer, de Tristan Koëgel

« Il est comme ça Manel, il n'aime personne ! ». C'est ainsi que débute le récit vibrant et fantastique du destin d'un jeune garçon, probablement née de l'union d'une sirène et d'un marin à la pointe orientale de l'Espagne. Une lecture musicale simple et dépouillée, à écouter bien installé, de préférence dans un transat, à l'ombre d'un marronnier, pour 10, 15 ou 20 personnes. A partir de 8 ans.

Modalités : 2 artistes, durée de la lecture 40min, possibilité de faire 2 lectures sur une journée.



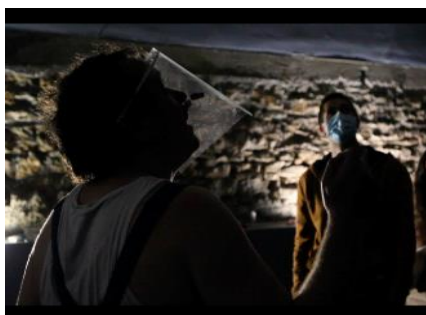
Compagnie SF

Le site : www.sfcompagnie.com / DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n° L-D-19-665

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08

LES FORMES EN MOUVEMENT

VISITES FANTOMES (dans tout type de lieu culturel visitable)



2068, dans un monde post apocalyptique peuplé de drones, de droïdes, et de quelques humains masqués, un personnage sympathique mais paranoïaque a trouvé refuge dans une salle de spectacle désaffectée. Lassé de la solitude, il vous entraîne dans une visite des lieux peu commune, à la recherche de son mystérieux colocataire... Une course poursuite musico-théâtrale interactive pour théâtre, salle de concert, musée et autre établissement culturel !

Modalités : 2 artistes. Durée des visites à définir. Ce format nécessite un partenariat avec un lieu, salle de spectacle ou autre, ainsi qu'un travail d'écriture préparatoire adapté au contexte.

LA DANSEUSE-DESIR (dans la rue)

La danseuse-désir en déambulation dans les rues : dotée d'un costume tutu magnifique avec arceaux d'un rayon distanciation légale, la danseuse-désir déambule dans les rues sans station avec à la main une enceinte qui diffusent des textes poétiques et musicaux sur le désir d'aimer et d'enlacer l'autre. *Pas de station pas d'arrêt pas d'attroupement et pas possible de s'approcher.*

Modalités : 2 artistes sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée. Si l'agenda en amont le permet il serait possible d'impliquer les publics en leur proposant d'envoyer leurs textes avec pour consigne d'écrire une lettre d'amour.



DRIVE POETIQUE (à la fenêtre ou au balcon)

Service poétique drive : livraison de poésies ou d'extraits de textes dramatiques en vélo, trottinette, mobylette ou rosalie, aux fenêtres des gens qui auraient passé commande à partir d'une plaquette préalablement distribuée ou sur simple distribution sans plaquette (panier poétique, sélection selon saison)

Modalités : 1 ou 2 artistes sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.

Compagnie SF

Le site : www.sfcompagnie.com / DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n° L-D-19-665

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08

CRIEUR(S) PUBLIC (dans la rue)

Crieur de toutes nouvelles, utiles, inutiles, farfelues et variées. Horoscope, météo caribéenne, conseil jardin, utopies et poésie. Si l'agenda en amont le permet il serait possible d'impliquer les publics en leur demandant d'envoyer leurs nouvelles.

Modalités : 1 ou 2 artistes sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.



LE BAR A VENT (dans la rue)

Tout en proximité distancée, le barman du bar à vent offre ses histoires et poèmes à ceux qu'ils croisent. Puisqu'elle ne vend que du vent, la gargote ambulante n'est finalement qu'un prétexte à la causerie et à l'échange.

Modalités : 1 artiste sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.

LES MICRO FORMES

EN TETE A TETE (n'importe où)



Lecture simple de textes que les spectateurs auraient envie d'entendre. Il suffirait d'installer 2 fauteuils confortables à distance réglementaire et d'établir des horaires de permanence... (ou sur rdv ?)

Modalités : 1 artiste sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.

UNE ROSE A L'HUMANITE (sur un rond-point)

Au lever du jour un comédien s'installe au centre d'un rond-point d'où il tend une rose à l'humanité qui s'en va travailler. Une installation aussi simple que le sourire étonné, du travailleur mal réveillé.

Modalités : 1 artiste sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.



Compagnie SF

Le site : www.sfcompagnie.com / DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n° L-D-19-665

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08



LE PECHEUR A LA LIGNE (dans la rue)

Juché sur un escabeau, un pêcheur tend sa ligne dans la ville. Sa rivière c'est la rue et son appât, quelques lignes de poésie.

Modalités : 1 artiste sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.

Compagnie SF

Le site : www.sfcompagnie.com / DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n° L-D-19-665

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08