

Le catalogue cocompatible

de la Compagnie SF

— Quelques propositions artistiques adaptées à
une société qui doit se laver les mains toutes
les 30 minutes —

- AU SOMMAIRE

LES FORMES FIXES : PAGE 2
LES FORMES EN MOUVEMENT : PAGE 3
LES MICRO FORMES : PAGE 4

EN PREAMBULE -

Les formes artistiques décrites dans ce document se situent à la frontière entre le spectacle, l'entre-sort, la déambulation, la performance, l'installation et l'action culturelle. Elles ont en commun de rechercher l'échange et le partage avec le spectateur. Une partie de ces propositions peuvent se succéder sur une même journée, il est donc possible de piocher dans ce catalogue afin de construire une programmation à la carte.

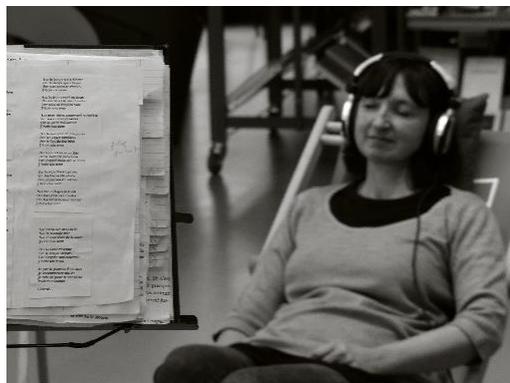
LES FORMES FIXES

MASSAGE SONORE / BAR A HISTOIRES DÉSINFECTÉ (intérieur / extérieur)

Lectures live aux casques audio, assurées par un lecteur et un musicien. Le public est installé soit sur des transats (Massage Sonore) soit accoudé au Bar à Histoires.

Deux durées possibles :

- > Format sur le pouce (3-5minutes) un shot de poésie sur le pouce, pour public de passage, de 1 à 3 personnes.
- > Format sieste (20 à 40min) pour 3 à 32 personnes ou + pour un véritable voyage poétique (Massage Sonore avec transats uniquement)



Modalités : 2 artistes sur 1 journée (2x2/3h) ou une demi-journée (2/3h). Possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée. [MASSAGE SONORE et BAR A HISTOIRES existaient déjà avant la crise sanitaire, ils ont été présentés une 40aine de fois au public avec différentes adaptations.]

UNE ETAPE DU TOUR DE FRANCE (en extérieur)



Peu ou presque pas en 2020... ça c'est pour le théâtre.
Pas cet été en tout cas... ça c'est pour le vélo.

Alors imaginons que le théâtre et son « presque pas » tentent d'offrir une étape à tous ceux qui pleurent le tour de France. Ce serait une lecture en musique et en vélo (d'appartement) pour 10 ou 15 ou 20 spectateurs en plein air, sur le bord de la route. Une étape à partager, une échappée, ce qui se passe dans la tête de ce coureur pendant 4 heures, condensé en 40minutes.

Modalités : 2 artistes, durée de l'étape 40min', possibilité de faire 2 étapes sur une journée.

DES CONTES SOUS CASQUES (lectures jeune public, intérieur ou extérieur)

> épisode 1 : public cycle 3 (CM1 – CM2)

MON PAPILLON DANS L'ESTOMAC, une histoire de différence et de monstruosité, Extrait de « L'homme qui voulut peindre la mer », de Tristan Koëgel. Durée 40min.

> épisode 2 : public cycle 1 et 2 (de la maternelle au CE2)

Florilège d'histoires et fables adaptées aux groupes d'âges. Durée 15 à 30 min.



Modalités : 2 artistes dans les classes, jusqu'à 32 casques, sur une journée ou une demi-journée.

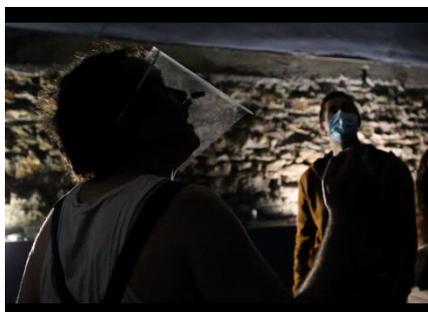
Compagnie SF

Le site : www.sfcompagnie.com / DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n° L-D-19-665

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08

LES FORMES EN MOUVEMENT

VISITES FANTOMES (dans tout type de lieu culturel visitable)



2068, dans un monde post apocalyptique peuplé de drones, de droïdes, et de quelques humains masqués, un personnage sympathique mais paranoïaque a trouvé refuge dans une salle de spectacle désaffectée. Lassé de la solitude, il vous entraîne dans une visite des lieux peu commune, à la recherche de son mystérieux colocataire... Une course poursuite musico-théâtrale interactive pour théâtre, salle de concert, musée et autre établissement culturel !

Modalités : 2 artistes. Durée des visites à définir. Ce format nécessite un partenariat avec un lieu, salle de spectacle ou autre, ainsi qu'un travail d'écriture préparatoire adapté au contexte.

LA DANSEUSE-DESIR (dans la rue)

La danseuse-désir en déambulation dans les rues : dotée d'un costume tutu magnifique avec arceaux d'un rayon distanciation légale et masque réglementaire, la danseuse-désir déambule dans les rues sans station avec à la main une enceinte qui diffusent des textes poétiques et musicaux sur le désir d'aimer et d'enlacer l'autre. *Pas de station pas d'arrêt pas d'attroupement et pas possible de s'approcher.*



Modalités : 2 artistes sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée. Si l'agenda en amont le permet il serait possible d'impliquer les publics en leur proposant d'envoyer leurs textes avec pour consigne d'écrire une lettre d'amour.



DRIVE POETIQUE (dans la rue ou ailleurs)

A l'heure dite, au lieu dit, le service poétique drive de nos petits producteurs artistiques locaux débarque pour déposer son panier poético-musical. En vélo, trottinette, mobylette ou rosalie, les poèmes sont toujours frais, sélectionnés selon saisons.

Modalités : tournée de points de collecte en points de collecte avec 2 artistes sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.

Compagnie SF

Le site : www.sfcompagnie.com / DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n° L-D-19-665

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08

CRIEUR(S) PUBLIC (dans la rue)

Crieur de toutes nouvelles, utiles, inutiles, farfelues et variées. Horoscope, météo caribéenne, conseil jardin, utopies et poésie. Si l'agenda en amont le permet il est possible d'impliquer les publics en leur demandant d'envoyer leurs nouvelles.

Modalités : 2 artistes sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.



LES MICRO FORMES

EN TETE A TETE (n'importe où)



Lecture simple de textes que les spectateurs auraient envie d'entendre. Il suffit d'installer 2 fauteuils confortables à distance réglementaire et d'établir des horaires de permanence... (ou sur rdv ?)

Modalités : 2 artiste sur 1 journée (2x2/3h) ou demi-journée (2/3h), possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.

UNE ROSE A L'HUMANITE (sur un rond-point)

Au lever du jour un comédien s'installe au centre d'un rond-point d'où il tend une rose à l'humanité qui s'en va travailler. Une installation aussi simple que le sourire étonné, du travailleur mal réveillé.

Modalités : 1 artiste sur 2h le matin et/ou 2h le soir aux horaires de pointes, possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.



LE PECHEUR A LA LIGNE (dans la rue)

Juché sur un escabeau, un pêcheur tend sa ligne dans la ville. Sa rivière c'est la rue et son appât, quelques lignes de poésie.

Modalités : 1 artiste sur 2h ou 2 x 2h dans la journée, possibilité de coupler avec d'autres propositions sur la même journée.

Compagnie SF

Le site : www.sfcompagnie.com / DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n° L-D-19-665

Contact administration/production : Marie Dargaud / 06.83.95.33.08